













# Guía de ESPECTACULOS

## SALAS DE ESTRENO

ADAMASSADOR - 8811	Europa de noche	A las 13, 14.55, 16.50, 18 y 20.15 y 22.30	4
J. Herrera y Obas 1235			
ARIEL - 8590	Fantasia	A las 13.35, 15.35, 17.35, 19.35 y 21.35	1A
18 de Julio 1215			
CALIFORNIA - 9122	Carmina e una Hombola	A las 13, 14.50, 16.50, 18 y 20.30 y 22.30	2B
Colonia 1370			
CENSA - 4019	Interno de señoras	A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15	2B
18 de Julio 1215			
CENTRAL - 9378	El hombre del millón	A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15	1A
Rondeau 1383			
COVENTRY - 9300	Los amantes	A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15	4
Y 1317			
18 DE JULIO - 8097	Los asesinos de Nuremberg	A las 13.30, 15.35, 17.35 y 19.35 y 21.35	2B
18 de Julio 1215			
EL POLIVIRON - 9767	La increíble	A las 14, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10	2A
18 de Julio 1215			
IGUAZU - 9187	El carapalido	A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15	2A
18 de Julio 1215			
METRO - 8763	Dropy	A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15	1A
Santa Cruz 1211			
PLAZA - 9535	Los 8 señalcenidos	A las 13.30, 15.35, 17.35, 19.35 y 21.35	2C
P. Cagancha 1128			
RADIO CITY - 8818	Los audaces	A las 13, 15.10, 17.30, 19.30 y 21.30	2C
18 de Julio 1215			
TROCAMER - 9099	Los reyes de la risa	A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23	1A
18 de Julio 1215			

## CONTINUADOS

AJUNZ - A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).	(2B) A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
AMERICA - A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).	(2B) A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
AVINIA - A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).	(2B) A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
CONVENCIAL - A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).	(2B) A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ATLANTIC - A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).	(2B) A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
BAHIA - A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).	(2B) A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
COMPOSICION - A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).	(2B) A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
GRAN PALACE - A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).	(2B) A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
GRAN PALACE - A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).	(2B) A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
GRAN PALACE - A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).	(2B) A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).

## Programa de las Emisoras del Soave

ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).

## En los Teatros

ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).
ASTOR	A las 12.30, 17, 21.30: La mujer del otro (2A). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: La mujer del otro (2A).

# BRASIL: DE LO MULTICOLOR A LO PINTORESCO

La escena de un momento de la película "Brasil" de Carlos Neufeld, en la que se ve a los actores en un escenario pintoresco.

Brasil, el ritmo del tipo teatralista. Los escenarios son los que los negros esclavos introdujeron en el teatro. Se hacían públicos este tipo de notas, referidas a la música vanguardista de los diferentes países participantes en el evento. Escribe para EL BIEN PUBLICO Carlos Neufeld.

Brasil, el ritmo del tipo teatralista. Los escenarios son los que los negros esclavos introdujeron en el teatro. Se hacían públicos este tipo de notas, referidas a la música vanguardista de los diferentes países participantes en el evento. Escribe para EL BIEN PUBLICO Carlos Neufeld.

## Acto español

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## Acto español

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## Acto español

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## Acto español

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## Acto español

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## Acto español

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## Acto español

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

# La responsabilidad de la hora toca a todos en producción y trabajo

No tratamos de enajenarnos esperando días más tranquilos sin cambios en una fuerte dosis de sacrificio.

No tratamos de enajenarnos esperando días más tranquilos sin cambios en una fuerte dosis de sacrificio.

## Acto español

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## Acto español

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## Acto español

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## Acto español

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## Acto español

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## Acto español

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## Acto español

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

Acto español, una obra de teatro que se representa en un escenario.

# ASI VA LA BOLSA Ayer se operó con plaza sostenida

ACCIONES	Mayr	Miner	Ultima	Proba
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100

## ASI VA LA BOLSA

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## ASI VA LA BOLSA

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## ASI VA LA BOLSA

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## ASI VA LA BOLSA

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## ASI VA LA BOLSA

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## ASI VA LA BOLSA

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## ASI VA LA BOLSA

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

# ASI VA LA BOLSA

ACCIONES	Mayr	Miner	Ultima	Proba
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100
Alumina	100	100	100	100

## ASI VA LA BOLSA

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## ASI VA LA BOLSA

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## ASI VA LA BOLSA

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## ASI VA LA BOLSA

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## ASI VA LA BOLSA

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## ASI VA LA BOLSA

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

## ASI VA LA BOLSA

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.

ASI VA LA BOLSA, una obra de teatro que se representa en un escenario.



equino, uruguayo en Guayaquil debía ser la primera etapa hacia el loteo de conchistás más trascendentes. Y en ellas Corazzo debe ser el panel predominante. De la disputa de los seleccionados.